

CRONICÓN DE OÑA 2023

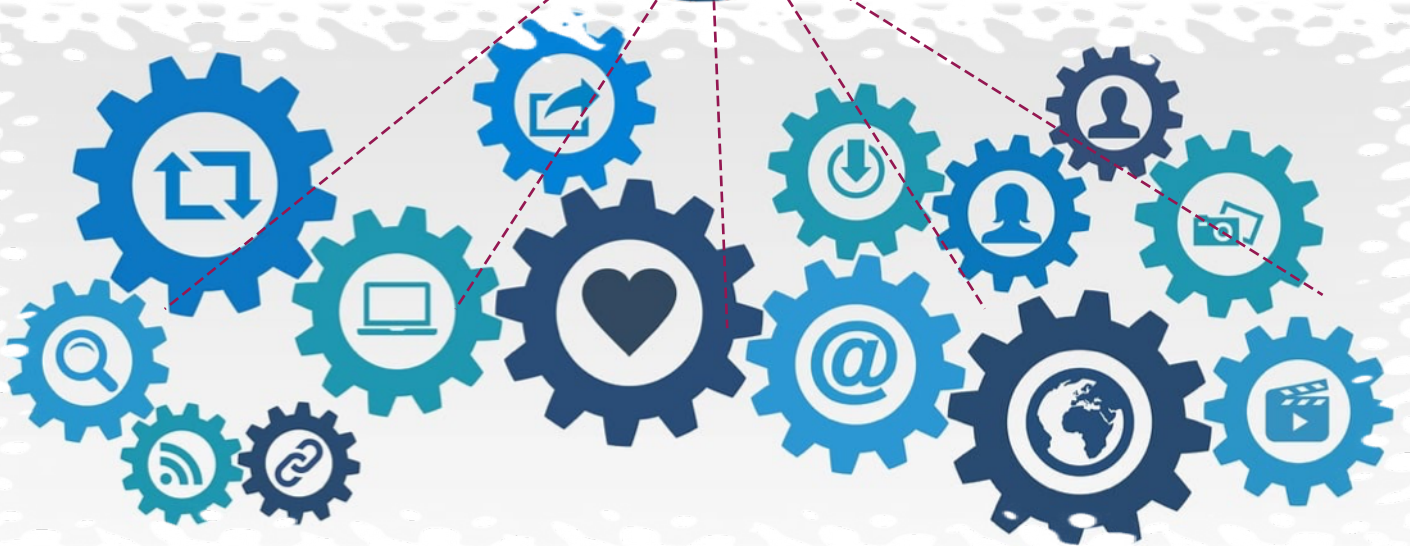
Del 11 al 15 de agosto 22:00h

35

años recreando nuestra Historia



Burgos



Carpeta de Prensa

El Cronicón de Oña 2023

XXXV edición



CRONICÓN DE OÑA 2023
Del 11 al 15 de agosto 22:00h
35 años recreando nuestra Historia

EL DÍA 10, DÍA PROGRAMADO PARA EL ÚLTIMO ENSAYO GENERAL, SE PODRÁN TOMAR IMÁGENES.

Fechas:

del 11 al 15 de agosto
Representación: 22:00h.

Lugar:

Oña (Burgos. España)
Patio de San del Monasterio San Salvador
de Oña

Taquilla:

Desde el 30 de julio: de 10:00 h a 13:30 h

y de 18 a 20:00 h

Días de representación hasta las 22:00 h

947 300 477

www.elcronicondeona.com

FICHA DEL CRONICÓN.

Asociación Cultural El Cronicón de
Oña. Plaza del Ayuntamiento, nº 2.
Oña. 09530

Teléfonos de contacto:

947 300 477. 628 35 85 62

WEB: www.elcronicondeona.com

Correo electrónico:

cronicondeona@gmail.com



EL CRONICÓN DE OÑA 11-15 DE AGOSTO



11-15 agosto 2023

Efrosina Tricio

140 vecinos

XXXV edición

La Asociación Cultural El Cronicón de Oña pone de nuevo en escena esta Recreación Histórica que se celebrará al aire libre en el Patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador del 11 al 15 de agosto a las 22:00.

Directora

Esta edición está dirigida por Efrosina Tricio, que ya ha formado parte del equipo de dirección en los años anteriores y que ha sido nuestra directora en la edición del 2022.

El pueblo de Oña

Una edición en la que contamos con 140 personas distribuidas en tareas de interpretación, montaje y regiduría..

Este año también participa un nutrido grupo de niños y niñas , tanto en la escena de calle como en la recreación.

El Cronicón de Oña

Antecedentes

El Cronicón de Oña es una recreación histórica que gira entorno a la fundación del Monasterio de San Salvador en el año 1011

y a otros hechos relacionados con los personajes que están enterrados en el Panteón Real y Condal de Oña.

Se desarrolla en el Monasterio de San Salvador de San Salvador, lo que constituye un auténtico lujo, tanto para los participantes como para los espectadores pues nos encontramos ante uno de los grandes monumentos protagonistas de nuestra historia.

A principios de los años ochenta, vecinos del pueblo de Oña con Agustín Lázaro a la cabeza asistieron a las representaciones navarras y riojanas. Pocos después se esbozan las primeras ideas sobre el guión.

Del año 1987 datan los bocetos de vestuario. Nada se escapaba al curioso ojo del director, Roberto Carpio, y pronto todo el pueblo quedó cautivado por su personalidad. En las primeras asambleas, multitudinarias, se fue describiendo un proyecto cultural que precisaba de la implicación de gran parte del pueblo. Era preciso interpretar papeles de un guión que, Juan Ruiz Carcedo, se comprometía a escribir.



La conjugación de gente del pueblo, una importante historia y un lugar tan bello como el monasterio de San Salvador, conformaban un conjunto de considerable interés. Con todos esos antecedentes el pueblo de Oña comenzó una intensa actividad que le mantuvo ocupado prácticamente hasta el mes de agosto de 1988, fecha del estreno de nuestra primera representación.

Condesa Urraca



El proyecto concebido como un esfuerzo colectivo, implica a gran parte de la población de la Villa. Oña es una pequeña localidad situada al norte de la provincia de Burgos, con un censo de población que, no llega a los mil habitantes, que se vuelca cada año en la realización de este espectáculo ya que son más de 130 personas las que colaboran en la consecución del mismo.



El Cronicón de Oña

Rigor histórico, belleza, emoción, interpretación...

Una espectacular puesta en escena.

LA HISTORIA DE CERCA

El Cronicón de Oña es un espectáculo de luz y sonido en el que se escenifican acontecimientos que suceden en la Castilla del Conde Sancho García y en la necesidad de formar un territorio estable. Las batallas y disputas por el mismo con los habitantes que pueblan la península se suceden en el desarrollo de la obra. Se alcanza el momento cumbre con la fundación del Monasterio de San Salvador de Oña. A partir de ahí se dedica a los personajes que está enterrados en el Panteón Real y Condal: el rey Sancho III de Pamplona o Sancho II de Castilla.

Es por lo tanto la contemplación del Patrimonio Histórico Artístico, la narración histórica y la propia tarea interpretativa llevada a cabo por el conjunto de actores, lo que destaca en esta recreación histórica. No nos parece exagerado, dada la calidad de los elementos presentes, hablar de que el Cronicón de Oña es un evento cultural de primera magnitud en nuestra Provincia y Comunidad Autónoma, además de gozar ya de repercusión nacional e internacional.



Reconocimientos

- Premio Martinillos de Oro "Valores Culturales"
- Reconocimiento "Amigos del Teatro de Valladolid" 2005
- Premio "Valores Culturales" Canal 4 televisión 2008
- Fiesta de Interés Turístico Regional
- Premio Serundaya a la Innovación Cultural 2016

Y mas

- Miembros de la Fundación Milenario San Salvador
- Realización de visitas teatralizadas
- Participación en la actividad del VIII Centenario de la Catedral de Burgos

Vestuario y utillería

- Al tradicional vestuario exhibido en la representación, este año hemos incorporado nuevos elemento para los soldados castellanos
- También se ha mejorado otros muchos trajes, entre ellos los de los personajes que acuden a la fundación del Monasterio.
- Hemos realizado trajes nuevo para la escena de calle



El Cronicón de Oña

Equipo directivo

Efrosina Tricio Gómez

Natural de Miranda de Ebro (Burgos), y con familia vinculada a la villa de Oña, lleva años colaborando en este proyecto como ayudante de dirección en su faceta profesional. Además en muchas ocasiones hemos contado con su ayuda para las tareas promocionales.

Técnico Auxiliar Administrativo. Formación en la Escuela de Arte Dramático de La Rioja. Ha realizado un Curso de Técnicos teatrales (700h.)

EXPERIENCIA

MAQUINISTA:

- Espectáculos realizados por ESCUELA DE ARTE DRAMÁTICO DE LA RIOJA. • "EL TESORO DEL BOSQUE" y "EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS" (Se construye un corral de comedias del S. XVIII) ESCUELA NAVARRA DE TEATRO • "La confesión" de Antonio Hernández Centeno, dirección Javier Ossorio

GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

- BEKEREKE (Álava). • PROVISIONAL DANZA (Madrid) • Gestión y administración: TNT (Sevilla). • Productora ejecutiva: "DE CÁDIZ A CUBA. La mar de flamenco". Compañía Mario Maya • AXIOMA TEATRO (Almería) • Productora ejecutiva: "El árbol del flamenco" Fundación Alalá (Sevilla)

- TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS de Logroño • ÁBACO, Servicios Escénicos. de Manu Aguilar (Madrid). • Mapa Informatizado de Recintos Escénicos (MIRE) en Andalucía • ESPACIOS CULTURALES DE LA PROVINCIA DE ALMERÍA (ECPA)

EMPRESARIA

- Cooperativa teatral COMPAÑÍA LUCRECIA ARANA (Logroño) • TSE. TRICIO SOLUCIONES ESCÉNICAS • LATIENDADELMETACRILATO.COM • !Ojo!, teatro.

AYUDANTÍAS DE DIRECCIÓN. REGIDURÍAS

- "Reino de Nájera" dirección Perfecto Uriel • "El Cronicón de Oña" dirección Perfecto Uriel • "La confesión" dirección Javier Ossorio • "Hay que deshacer la casa" dirección Pedro Álvarez-Ossorio. El árbol del Flamenco. Fundación Alalá. Sevilla. Conciertos ofrecidos por los alumnos de Fundación Barenboim-Said. Sevilla

DIRECCIÓN

- "El Cronicón de Oña" edición XXXIII 2021 Y 2022

Además de realizar habitualmente trabajos de regiduría, coordinación y organización de eventos y espectáculos.

El Cronicón de Oña.

La Compañía



El elenco está formado por vecinos y vecinas de Oña. Para ellos cada edición es un reto que superan con disciplina, dedicación y esfuerzo. El pueblo de Oña demuestra cada año que es capaz de superar con nota alta todas y cada una de esas dificultades. Nunca hemos exagerado al encomiar su esfuerzo pero, como organizadores, además debemos alabar su capacidad de facilitar, con su buena actitud, el trabajo.

Por todo lo anterior valoramos El Cronicón como una escuela de convivencia, de tolerancia, de aprendizaje para anteponer los intereses del grupo frente a otros más particulares.

En un pueblo como el nuestro, de escasa población, es sorprendente, admirable y justo reconocer el esfuerzo de todos para concluir un espectáculo que cuenta con el aplauso y público y crítica. El compromiso personal de cada uno de los vecinos del pueblo de Oña ya lo teníamos. Ahora hacemos público ese compromiso y argumentamos que la originalidad, tradición, y participación son elementos consustanciales que han sido y serán claves en el futuro de este evento cultural que apuesta también por el valor del patrimonio oniense.



Ensayos

El 24 de julio comienzan los ensayos. Los vecinos modificamos las rutinas para incorporar en la agenda días y horas de trabajo, de montaje, de prueba de vestuario y, por fin de días de representación.

El Cronicón de Oña.

Patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador



El Patio de San Iñigo del Monasterio de San Salvador surge a raíz de las obras que los monjes emprenden para abrir una nueva puerta de entrada al monasterio en el s. XVII. En 1646 se inicia la monumental fachada por la que usted ha accedido, construida sobre la muralla del s. XIV. En ella se aprecian las tallas de algunos de los personajes enterrados en el panteón real y condal del cenobio oniense.

El Patio, ahora modificado a la izquierda por una edificación nueva, se extendía hasta el jardín de la botica; la "mongía", es decir las habitaciones de los monjes, tenían vista al patio. A través de la puerta que ahora se ve el fondo de nuestro escenario, se accede al claustro barroco y por una de las dos escaleras principales, a la cámara abacial.

La portada que vemos está presidida por la figura de San Iñigo, abad del monasterio y uno de los protagonistas de la historia que van a disfrutar...pero ésta, la historia, es lo que han venido a conocer....

El Cronicón de Oña

PATROCINADORES



Ayuntamiento de Oña



Diputación de Burgos



COLABORADORES



MARTÍN PORTUGAL
Tu asesoría y gestión en Burgos



Usanza

Bar Deportivo

C/ Barruso. Oña

947 300 267

SERVITEC BURGOS

c/Vicente Aleixandre, 23-25

Burgos

947 224 168

Angulo Oña

Estación de Servicio

947 300 174

Irene García

Encuadernación

947 300 166

**El Rincón
del Convento**

Hotel Rural 947 300 455

Restaurante Ñ

947 346 638

**Panadería
Ramón**

947 301 427

Fagonsa Seguridad

Sistemas contra incendios

947 475 485

**Supermercado
Rodríguez**

947 300 085

Estanco Elena Rojo

947 301 431

Boutique Carola

947 301 444

Taxi Enrique Oña

691 233 831

Blanco y Negro

Restaurante 947 300 152

Talleres Velasco

947 300 044

Pastelería Dulcipay

947 300 031

Blanca Rosales

Estética 652 57 90 98

Pescadería MªMar

947 307 464

Bar Janfry

947 300 280

Excavaciones Mikel

947 120 350

Peluquería Alfredo

947 307 220

