

# EL COMPLEJO LABERÍNTICO DE PISCARCIANO

## Crónica Merindades

Antonio Gallardo Laureda

■ Andaba el cronista en plena campaña de campo recorriendo pueblos, tomando notas, disparando fotografías, haciendo dibujos y gozando, como nadie puede llegar a imaginar, con cada pequeño o gran descubrimiento que aparecía ante él y sus acompañantes en la época que conoció Piscarciano.

Estábamos desarrollando el imprescindible trabajo de campo que precede a cualquier relato de viajes. Se trataba del proyecto del primer libro de rutas turísticas que, entre el C.I.T Merindades de Medina de Pomar, el excelente e inquieto pintor y dibujante Gonzalo Villanueva Ceballos, ya fallecido, y el que es-

to escribe, venían preparando para su publicación, cuando holló, por primera vez en su vida, el paraje conocido como el complejo cárstico de Piscarciano, allá, muy cerca de Hoz de Arriba, camino de Soncillo por Manzanedo. Había oído, eso sí, de él; de ahí el interés por conocerlo y pisarlo.

El libro, en forma de cuaderno de ocho páginas, salió a la luz, con el título, "Cañones y Valles". De esto hace ya más de treinta años y aún no ha olvidado el cronista el impacto emocional que el corto recorrido "a pelo", esto es, sin calzado adecuado y con tan sólo un par de mecheros de gas para alumbrarnos, que hicimos por cada una de las entradas y salidas de la Cueva de las Vacas, Piscarciano o



► El río Trifón divide en dos el poblado de Hoz de Arriba

Arenas, así como la sensación de pequeñez existencial que nos transmitió el deambular por el fondo, entonces seco, del barranco, fueron de las que dejan huella y, desde luego, de esas que hacen sentirte inmerso en un ambiente auténticamente mágico.

La amable acogida de las gentes de Hoz; la belleza de tan singular poblado, con su río por medio; la oportunidad de ver cómo una muchacha joven metía su brazo en medio de un enjambre de abejas que estaba depositado en una rama baja de una acacia, junto a la carretera, y se lo llevaba tan tranquila aún no sabemos dónde; así como oírle al inefable Anastasio Bueno la explicación del porqué del

nombre del complejo de Piscarciano, al casarlo con el de un bandolero de la zona así llamado, el cual había escogido el laberíntico complejo pa-

La boca o acceso de la Cueva de las Vacas se abre al pie de una pared rocosa, de tonos grises y naranjas, que son los colores de la aventura

ra ocultarse y dar esquinazo a la autoridad que le buscaba; todo ello nos predispuso para acudir a nuestra cita con el es-

píritu abierto.

Por aquél entonces, el complejo aún era poco conocido. Tan sólo algunos grupos espeleológicos habían desarrollado actividades de cierta entidad para su plasmación cartográfica, como unos aventureros ingleses, que llegaron por la zona allá por los años setenta del pasado siglo. Grupos espeleológicos de Bilbao, Alcoy, Burgos, Cataluña, Madrid o Valencia se suceden en el estudio más o menos pormenorizado del complejo. Desde hace algún tiempo y, desde luego, antes de llegar nosotros a meternos por aquellos andurriales llenos de misterio, belleza y sorpresas, ya era el Grupo Espeleológico Niphargus, de Bur-

## DISEÑO WEB MERINDADES

Te diseñamos tu página web - 618 054 929

gos, es quien encabeza cualquier exploración que se pretenda llevar a cabo en Piscarciano. Ha ejercido, y sigue ejerciendo, una gran labor divulgadora

La continuada e incansable labor de este grupo espeleológico burgalés ha valido para un conocimiento más profundo y científico de todo el complejo, pero, con la luz que han arrojado, mediante la publicación de libros y vídeos, de sus investigaciones y experiencias, han chafado un tanto el misterio y el encanto que su menor conocimiento otorgaba. Han quitado grandes dosis de esa magia que nosotros advertimos en nuestras primeras visitas. El hecho de que un pequeño grupo de vacas se perdiera por las anfractuosidades de las cuevas a las que dieron nombre creando una situación inexplicable, y, cuando ya nadie las esperaba, verlas salir por la surgencia del extremo opuesto vivitas y coleando es, nadie puede negarlo, muy próximo a sucesos mágicos.

El complejo cárstico de Piscarciano, con más de quince kilómetros de desarrollo es uno de los más importantes de Europa, junto al de Ojo Guareña, ambos en esta comarca de Las Merindades. Ambos dejan huella en quien

los visite, tenga la dosis que tenga de imaginación.

La boca o acceso de la Cueva de las Vacas se abre al pie de una pared rocosa, de tonos grises y naranjas, que son los colores de la aventura, muy próximos al fúnebre negro y al sanguíneo rojo. A la izquierda de la gran hoya en la que se miran sin verse las dos grandes bocas, Las Vacas y Piscarciano, muy cercanas, pero siempre ocultas a la vista por la vegetación que crece en el pequeño vallejo que forma el cauce natural de las aguas torrenceras que las dividen y anegan una gran parte del año. Es esa vegetación la que impide ver que las dimensiones de la boca de Piscarciano no son mucho menores que las que posee la entrada a Las Vacas. Por si acaso el visitante, pese a todo, no la encontrase, ya se encarga una fuerte corriente de aire fresco y húmedo proveniente del interior de la cueva, de indicarle el lugar.

El cronista ha vuelto varias veces a Piscarciano. El casi fallido plan urbanístico de unifamiliares que se ideó cercano al lugar, no ha sido obstáculo para ello. La última ha tenido como causa principal comprobar las tres fuentes del río Trifón, que por la zona se ubican, de las que algún día



► Entrada a la Cueva de Las Vacas

hablaremos y que son la razón del nombre del río, afluente caudaloso del Ebro, al que tributa cerca de Cueva de Manzanedo.

Piscarciano es un mundo singular, un rincón apartado y solitario, perdido entre peñas y zonas boscosas, donde no

es raro ver saltar a nuestro paso asustados corzos o rayones acuciados por los nerviosos gruñidos de su madre, y al que se llega (y esto no lo divulguen demasiado por aquello de la masificación) cogiendo una senda que nace a la izquierda de la carretera

que, desde Hoz de Arriba sube a Soncillo, a unos tres kilómetros antes de llegar a la capital de Valdebezana y apenas a dos de Hoz. La cancela que cierra el paso está destinada a los vehículos sin permiso, pero no a los pacíficos y curiosos peatones.

**PON UN PLUS EN TU VIDA** +

CANAL+ HD

UN PLUS DE DOCUMENTAL

UN PLUS DE INFANTIL

UN PLUS DE DEPORTES

UN PLUS DE SERIES

UN PLUS DE CINE

Elige un módulo temático

- Cine
- Deporte
- Infantil
- Series
- Documental

GRATIS hasta 2009

Abónate en ELECTROD. JESMAR

Avda. de Burgos, 9 • Medina de Pomar

947 147 545

**DIGITAL+**

Transmisión válida del 1/08/08 al 31/10/08 para abonados a DIGITAL+. Costo de instalación de 0€. Precio de suscripción de 9,95€ al mes (impuestos incluidos). Se cobrará en función de los días de conexión de cada módulo y hasta un máximo de 18 meses, y la suscripción de cada módulo de 18 meses, y la suscripción de cada módulo de 18 meses. El precio de cada módulo de 18 meses es de 100€ en concepto de antena e instalación básica y 90€ de coste de instalación. Para obtener a prueba el regalo del Módulo Temático para Infantil, Series o Documental, todos hasta 31/10/2008. Para más información visita www.plus.cabledigital.es



**coblit**  
Promociones

**ULTIMAS VIVIENDAS RESIDENCIAL VILLACOBOS**

**Adosados y pisos 1/ 2/ 3 hab.**  
**Cocinas totalmente equipadas y garajes.**

C/ San Francisco (Frente al Parque Villacobos)  
COBLIT PROMOCIONES S.L.  
info@coblit.com - 94.422.40.27 / 627.154.622

- OFICINA EN MEDINA DE POMAR -  
**INMOBILIARIA INMART** - Avda. de Bilbao, 8  
947 147 080 - 646 337 692 - inmart-inmobiliaria@hotmail.com