

## • LUGARES MAGICOS EN LAS MERINDADES •

EL SANTUARIO DE  
CANTONAD

En el pueblecito de Vivanco, allá por el Valle de Mena, entre Irús y Villasana, poco antes de su entrada dirección Bilbao, arranca, a la derecha, una estrecha carreterilla que permite al viajero llegar al santuario de Nuestra Señora de Cantonad, patrona de dicho valle. El desvío está señalizado.

**Crónica Merindades**

Antonio Gallardo Laureda

■ La Virgen de Cantonad es una de las advocaciones más antiguas de Burgos. Aparece nombrada ya en documentos de principios del siglo XII. Para los meneses es "su Virgen" y en su honor celebran fiestas en los días que escoltan al 8 de mayo, festividad también de Nuestra Señora de la Antigua.

La opinión más difundida entre los filólogos es que "cantonad" deriva de dos palabras latinas "campus" y "donatus", cuya traducción es sencillísima hasta para los no iniciados, o sea que es un campo regalado, donado.

Para quien visite por primera vez este apartado rincón menés, la subida hasta el santuario desde la carretera, le irá dejando el ánimo expectante, pues nada hace prever cómo será el lugar donde se ubica el templo. El camino discurre entre arboledas y poblado sotobosque sin permitir hacerse una idea del aspecto que tendrá el asentamiento. La calzada desemboca en un amplio prado en el que se puede dejar el coche, pero aún no se ve la iglesia, escondida al final de un ancho sendero que atraviesa una tupida arboleda a base de plátanos, robles, hayas, encinas, guindos y algún tejo que otro.

La sensación de estar en un lugar sagrado, mágico, es muy poderosa. A nuestros pies, la impresionante panorámica del valle hará fijarnos al terreno, absortos ante tal belleza.

Lo primero que, seguramente, llamará la atención del visitante en su camino hacia la iglesia, es ese altar de campaña moderno, de piedra y cemento, construido como necesidad ante la avalancha de peregrinos y devotos que, con el fin de honrar a la patrona del valle, aparecen, desde tiempos muy remotos, por este estratégico promontorio cada ocho de mayo.

El pequeño altozano que se extiende a la izquierda del camino se ha convertido en un verdadero vergel botánico. Allí, sobresaliendo del tupido sotobosque, además de las especies ya citadas, veremos acacias, fresnos, castaños, tilos, arces y una innumerable variedad de arbustos.

El conjunto monumental de Cantonad, al que mal protege una cerca baja de piedras puestas a seco, está compuesto por el templo en sí y la "casa del santero", originariamente levantada en el siglo XVII, y que, tras padecer un incendio, fue reconstruida en el XIX para destinarla a Casa de Cofradía. A él se accede por una verja ancha, que permite el paso de vehículos, pero que permanece



Garoña: Energía fiable

cerrada al visitante, y otra, que hace de portillo, por la que se accede peatonalmente y que suele estar abierta.

El edificio religioso actual, de sencilla y elegante traza, es resultado de varias actuaciones a lo largo de los tiempos, sobresaliendo la neoclásica torre-campanario, con su vano termal incluido. El interior, mostrando la piedra desnuda, ofrece un aspecto acogedor que invita a la oración.

Ya debió existir una ermita románica en el lugar (lo que concuerda con las fechas de las primeras citas documentales), resto de la cual sería probablemente la antigua imagen que presidió el altar mayor

imperiosa llamada para los meneses, quienes se desplazan por familias enteras hasta este lugar cada 8 de mayo.

Allí rezan juntos; cantan con fuerza ese emotivo himno en honor de la Virgen salido de la inspiración musical de José Ignacio Prieto y de la vena poética de Casto Gutiérrez; pasean en procesión la imagen y se dispersan por las campas de los alrededores para la comida campestre, en la que no falta el clásico rosco, o bollo preñado, que guarda en su interior el riquísimo chorizo que se cura en la inmensa mayoría de las casas menesas tras la matanza del cerdo.

La fuerza de llamada del



► Fiesta de la Virgen de Cantonad

*Lo primero que, seguramente, llamará la atención del visitante en su camino hacia la iglesia, es ese altar de campaña moderno, de piedra y cemento, construido como necesidad ante la avalancha de peregrinos y devotos que, con el fin de honrar a la patrona del valle*



► Altar al aire libre donde se celebra la romería

hasta nuestra última guerra civil, fechas por las que un destacamento de milicianos la destruyó (NOTA: Muy cerca, en Siones, iba a suceder algo parecido, pero, gracias a Dios, la intervención de un indiano originario de Mena, Raúl de Quintana, quien les compró la imagen cuando ya estaba destinada al fuego, impidió que los milicianos acabasen con la que presidía y aún preside el altar y que, seguramente, era similar a la de Cantonad). La que ahora se contempla en Santuario de Vivanco es una imagen moderna.

La magia de este templo se traduce todos los años, en una

Santuario de la Virgen de Cantonad se ha visto reconocida por diversas autoridades eclesiásticas, como el papa Pío VI, quien concedió indulgencia plenaria a los devotos que acudan a él los días 25 de marzo, 15 de agosto u 8 de septiembre; o como el obispo Juan Plaza, quien concedió 100 días de indulgencia a cuantos recen en él en cualquier época del año.

Para quien esto escribe, la mejor época de visita es el otoño, cuando la naturaleza se viste de mil colores y cuando la soledad del paraje y su extraordinaria belleza invitan mejor a la reflexión pausada.



 **coblit**  
Promociones

**ULTIMAS VIVIENDAS  
RESIDENCIAL VILLACOBOS**

**Adosados y pisos 1/ 2/ 3 hab.  
Cocinas totalmente equipadas y garajes.**

C/ San Francisco (Frente al Parque Villacobos)  
**COBLIT PROMOCIONES S.L.**

info@coblit.com - 94.422.40.27 / 627.154.622

- OFICINA EN MEDINA DE POMAR -

**INMOBILIARIA INMART** - Avda. de Bilbao, 8  
947 147 080 - 646 337 692 - inmart-inmobiliaria@hotmail.com