



► Plumilla de Gallardo con la ermita de Taranco y su entorno



► Procesión alrededor del monolito que perpetúa el nombre de Castilla

TARANCO DE MENA:

Un monasterio repoblacional

Crónica Merindades

Antonio Gallardo Laureda

Cuando los primeros reyes asturianos, allá por los años finales del siglo VIII, una vez detenido el avasallador dominio musulmán, decidieron que había llegado el momento de recuperar y repoblar con cristianos los territorios más inmediatos a su aún incipiente reino, pensaron que una de las formas más eficaces para tal fin sería apoyar el asentamiento en ellos de pequeños monasterios.

Estas tierras de Las Merindades fueron un claro ejemplo de tal política, pues en ellas se asentaron numerosos monasterios por aquella época e, incluso, un par de obispos, si, como tal y aunque sea de forma efímera, contamos el de San Pedro de Tejada. El otro fue el de Valpueda (a. 804)

Uno de los primeros monasterios de estas características del que se tienen noticias ciertas, es el de San Emeterio y San Celedonio en Taranco de Mena.

Taranco es un escondido vallejo rodeado de pequeñas lomas boscosas que está cercano a los pueblos meneses

de Barrasa y Paradores, de los que casi equidista.

En este apartado paraje, hace más de mil doscientos años, exactamente el 15 de septiembre del año 800, dos monjes hermanos, Ervigio y Vítulo, a quienes acompañaban varios más, seis para ser exactos, criados y gasalíes, tuvieron el coraje de fundar y dotar un humildísimo monasterio para dar servicio espiritual a las gentes que por allí moraban. Lo sabemos gracias a una apócrifa escritura fundacional del mismo en la que se nombra Castilla como entidad territorial ya formada, refiriéndose, claro está, al territorio del norte burgalés que hoy conocemos como "Las Merindades".

La existencia de una antigua ermita, seguramente del siglo XV, y la cercanía de una fuente - manantial, dieron pie a la inquieta y trabajadora Asociación de Amigos del Monasterio de Taranco para fijar el rincón como el lugar al que se refieren los fundadores.

Creemos que fue una decisión oportuna e inspirada.

Es innegable que el lugar trasciende paz e historia escondida o, mejor, enterrada.

www.empresastodonorte.com/lezana



Electricidad LEZANA

INSTALADOR AUTORIZADO

INSTALACIONES ELECTRICAS
VENTA DE MATERIALES ELECTRICOS

c/ Donato Ruiz Ezquerro, 1 - 09580 Villasana de Mena
TFNO. Y FAX: 947 141 564 - MOVIL: 670 42 16 67

Servicios integrales de jardinería

- Servicio Integral para el jardín.
- Consultoría agroforestal.
- Estudio topográfico.
- Presupuestos sin compromiso.
- Fechas y plazos de ejecución fijados con antelación.
- Seriedad y garantía.



Tel.- 647 85 55 55 Fax.- 627 47 10 55 - Leciñana de Mena (Burgos)

El silencio sólo se rompe por el piar de pájaros, el canto del búho y la llamada del cuco. Un sitio, como era de esperar, ideal para la meditación, de la que no logran distraer las pequeñas haciendas de los alrededores. La Asociación rescató y reedificó la pequeña ermita, limpió la fuente manantial y erigió en las cercanías un monumento a ese evocador vocablo que por primera vez, que se sepa, aparece en la escritura fundacional de la que hemos hablado: Castilla. Es obra del arquitecto Elías Mas Serra y el escultor Manuel Cerdá. Desde 1991 se viene celebrando en el paraje la conmemoración del "Día del nombre de Castilla", organizada por la admirable Asociación mencionada.

Quizás como compensación a tanto esfuerzo y entusiasmo, al limpiar las paredes de la arruinada ermita para su rehabilitación, aparecieron unas extrañas pinturas pertenecientes al gótico lineal en las que se representan a Cristo en la cruz y el martirio de san Sebastián, asietado sin piedad por sus verdugos arqueros, aunque algunos hayan querido ver representados en esta estampa a san Emeterio o san Celedonio, titulares del primer monaste-



► Oficio religioso en el exterior del templo

La existencia de una antigua ermita, seguramente del siglo XV, y la cercanía de una fuente - manantial, dieron pie a la inquieta y trabajadora Asociación de Amigos del Monasterio de Taranco para fijar el rincón como el lugar al que se refieren los fundadores.

Taranco es un escondido vallejo rodeado de pequeñas lomas boscosas que está cercano a los pueblos meneses de Barrasa y Paradores, de los que casi equidista.

rio, pero estos soldados mártires en Calahorra, hijos del centurión San Marcelo y muertos hacia el año 303 por orden de Diocleciano, nunca se han visto representados de esa forma.

Este pequeño y apacible rincón menés, donde abunda el madroño, el borto y los carrascos, con la renovada iglesia, la fuente y el monumento, merece ser incluido entre esos lugares mágicos de los

que venimos escribiendo. Aquí se fraguó la historia de Castilla. Por aquí, sin duda alguna, pasaron buscando albergue numerosos peregrinos a Santiago. Aquí descansarían de la caminata desde la costa, apagarían su sed, repondrían fuerzas y curarían ampollas y heridas.

Si tuviéramos capacidad para sacarlas a la luz, ¡cuántas historias podrían contaros tan venerables piedras!

Por si acaso, en el monumento al que hemos hecho referencia, aparece una leyenda, mandada colocar por la Asociación, que aclara el principal mensaje que se oculta entre ellas:

Caminante:

En este solar, quince días contados del mes de septiembre del año 800 del nacimiento de Cristo, al dictado del abad Vítulo, el notario Lope escribió por vez primera el nombre de CASTILLA. Así quedó certificado para la historia el nacimiento del pueblo que, desde este valle, alcanzó todos los confines de la tierra con su idioma y con su concepto del hombre y de la vida.

Bien merece este solar tu reflexión respetuosa.

Amigos del Monasterio de Taranco

centro comercial
El Valle

inmobiliaria, peluquería, zapatería, informática y telefonía **hostelería, tintorería, videoclub, decoración, foto/reprografía**





CAFETERIA RESTAURANTE

GRAN ENCINAR



GRUPO LMV

promoción inmobiliaria // construcción

HIGIEN SEC

TINTORERIA MENA

Pan. Menesa

muxca

comercios del hogar

Video Valle

EL CAPECITO







C. Valerio Ortiz de Uriarte s/n - 09580 Villasana de Mena