

HORARIOS

■ CASA DEL MONUMENTO NATURAL DE MONTE SANTIAGO (Berberana)

-Del 1 de enero al 15 de junio:
Horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 horas.
Lunes cerrado. Martes, miércoles y domingos cerrado por la tarde.
-Del 16 de junio al 15 de septiembre. Abierto todos los días.
Horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:30 horas.
-Del 16 de septiembre al 31 de diciembre:
Horario de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 horas.
Lunes cerrado. Martes, miércoles y domingos cerrado por la tarde.
24,25 y 31 de diciembre cerrado.

■ CENTRO DE INTERPRETACION DEL MEDIEVO (Oña)

CONSULTAR CITA - TFNO.: 947 300 001

■ MONASTERIO DE SAN SALVADOR (Oña)

CONSULTAR CITA - TFNO.: 947 300 001

■ MONUMENTO NATURAL "OJO GUAREÑA" CUEVA DE OJO GUAREÑA - ERMITA DE SAN BERNABE

Temporada Primavera: del 1 de marzo al 30 de junio.

Abierto de jueves a domingos y festivos. Se abre también los días 30 y 31 de Marzo.

Temporada Verano: del 1 de julio al 12 de septiembre.

Abierto: todos los días excepto los lunes.

Temporada Otoño: del 13 de septiembre al 8 de diciembre.

Abierto de jueves a domingos y festivos. En diciembre se abre también el día 7.

Horarios:

Del 1 de marzo al 14 de marzo: Mañanas de 11 a 14 horas, último pase a las 14h.

Del 18 de marzo a 17 octubre: Mañanas de 11 a 13:30 horas.

Tardes de 17 a 19:30 horas, último pase a 13:30 h. y 19:30 h.

Del 21 de octubre al 8 de diciembre: Mañanas de 11 a 14 horas, último pase a las 14h.

TFNO.: 947 138 614 - ojoguarena.ren@jcy.l.es

■ HORARIO DE LA CASA DEL MONUMENTO NATURAL "OJO GUAREÑA" Quintanilla del Rebollar de la Merindad de Sotocueva

Invierno, Primavera y Otoño: (1 Enero a 14 Junio y 15 Septiembre a 31 Diciembre)**Lunes:** cerrado**Martes y miércoles:** 10 a 14h.**Jueves, Viernes y Sábado:** 10 a 14h. y 16 a 18:30h.**Domingos:** 10 a 14h.**Verano: (15 Junio a 14 Septiembre):**

Abierto todos los días: 10:00 a 14:00 h. - 16:00 a 19:30 h.

Los días 24, 25, 31 de diciembre y 1 de Enero la Casa permanecerá cerrada

TFNO.: 947 138 614 - ojoguarena.ren@jcy.l.es

■ CENTRO DE INTERPRETACION "DESFILADERO DE LA HORADADA" - (Trespaderne)

CONSULTAR CITA - TFNO.: 947 307 266

■ MUSEO MONTEROS DEL REY (Espinosa de los Monteros)

Martes - M: 10:00 a 14:00 - **Jueves:** 17:00 a 20:00 h.**Viernes - Mañana:** 12:00 a 14:00 - **Tarde:** 17:00 a 20:00**Sábado - Mañana:** 12:00 a 14:00 - **Tarde:** 16:00 a 20:00**Domingo:** Mañana: 10:00 a 14:00

Lunes y Miércoles cerrado. TFNO.: 660 903 476

■ MUSEO CUATRO RIOS PASIEGOS (Espinosa de los Monteros)

Martes de 12.00h. a 14.00h.**Jueves y Viernes** de 17.00h. a 20.00h.**Sábado** de 12.00h a 14.00h. y de 18.00h a 20.00h.**Domingo** de 12.00h. a 14.00h.

■ MUSEO DE SANTA CLARA (Medina de Pomar)

Mañana: 11:30 a 13:30 - Tarde: 17:30 a 19:30

TFNO.: 947 190 160

■ OFICINA MUNICIPAL DE PATRIMONIO Y TURISMO

Calle Mayor 68 Teléfono - teléfono: 607 087 152 - Medina de Pomar

Mail. patrimonio@medinadepomar.org - www.medinadepomar.org.

Horario de lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas.

■ MUSEO HISTORICO DE LAS MERINDADES

Plaza del Alcázar s/n - Telf.: 947 190 746 - Medina de Pomar

horario: de octubre a mayo

De martes a sábado: de 12:30 a 14:00 y de 17:30 a 19:30 horas

domingo de 12:00 a 14:00, tarde cerrado. Lunes cerrado.

horario de junio a septiembre

De martes a sábado: de 12:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:30 horas

domingo de 12:00 a 14:00, tarde cerrado. Lunes cerrado

TFNO.: 947 147 042 / 190 746 - Mail. patrimonio@medinadepomar.org

■ CASTILLO DE LA CIUDAD DE FRÍAS

Horario de la oficina de Turismo y apertura del castillo: 1.50 persona.**Lunes a domingo** de 10 a 14 y de 16 a 18**Viernes y sábados** de 10 a 14.30 y de 16 a 18.30**Visitas guiadas de la ciudad de Frías:** 3 persona

Teléfono oficina de Turismo, reservas visitas e información: 947 358 011

www.ciudaddefrias.com - turismo@ciudaddefrias.com

TFNO.: 947 35 80 11

Concepción Sáinz-Amor

Natural de Cebolleros fue una maestra implicada en la renovación educativa

Crónica Merindades

■ Concepción Sáinz-Amor Alonso de Celada nació en el pueblo burgalés de Cebolleros, el 8 de diciembre de 1897. Hija de labradores, era la mayor de siete hermanos. Hizo los estudios primarios en su pueblo natal y entre 1913 y 1916 realizó sus estudios de Magisterio en la Escuela Normal de Burgos. En 1918 sacó la oposición de maestra, siendo su primer destino Aldeanueva de Ebro (Logroño). En los cursos siguientes fue destinada a Rincón de Soto y a Pedroso, también de la provincia de Logroño. Es también en La Rioja donde en 1923 obtiene destino definitivo en Alberite. Allí permanece hasta 1931 fecha en que obtiene plaza en el Patronato Escolar Municipal de Barcelona.

En 1934 acaba su licenciatura en Pedagogía en la Universidad de Barcelona y en 1939 es nombrada directora del Grupo "Ramón de Peñafort" del citado Patronato. Después de la Guerra Civil fue expedientada; se le acusó de militancia en la FETE, de ser pionera en la coeducación, de haber colaborado con instituciones como el Ateneo Enciclopédico Popular, de haber publicado artículos en revistas del ámbito de la I.L.E., causas peligrosas que "se agravaban por su habilidad y formación cultural", por lo que "se merecía" ser separada del servicio. Fue sus-

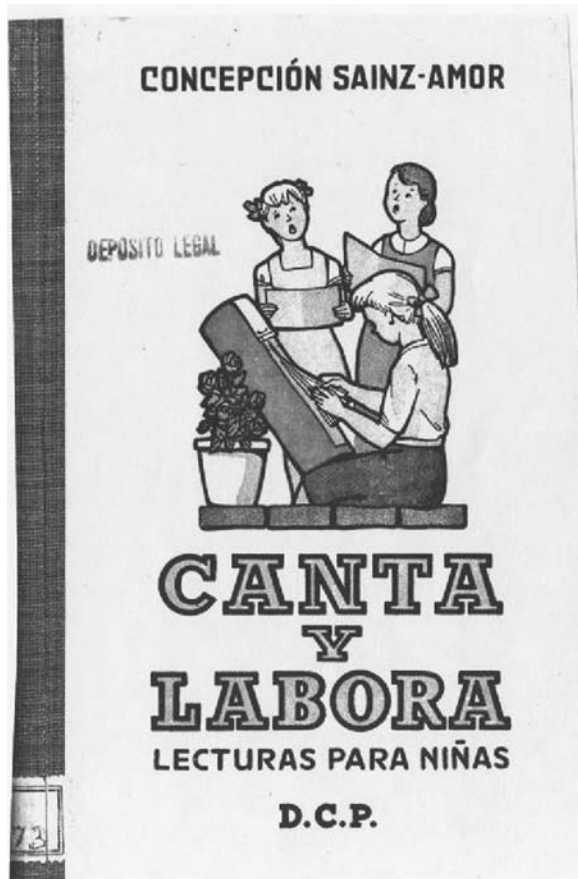


pendida de empleo y sueldo durante el curso 1941-1942 e inhabilitada para el desempeño de cargos directivos durante dos cursos más. Concepción Sáinz-Amor presentó una solicitud de revisión de su expediente y se le readmitió en el Cuerpo aunque con una sanción leve. Durante la sanción fue maestra provisional de niños en los colegios "España" y "Luis Antúnez" de Barcelona. Al finalizar su inhabilitación vuelve a dirigir los centros "Diputación", "Ramiro de Maeztu"

y " Mn. Jacinto Verdager", centro en el que permanece hasta su jubilación en 1967.

Durante estos años Sainz-Amor continúa con su formación, finaliza su doctorado, realizando la tesis doctoral sobre "Ideas pedagógicas del Padre Feijoo", leída en Madrid en mayo de 1945.

A partir de 1954 compagina su trabajo en el Grupo Escolar "Mn. Jacinto Verdager" con la docencia en la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filoso-



fía y Letras en la Universidad de Barcelona. Allí impartió la asignatura de "Pedagogía Diferencial" en que obtiene la plaza en 1958 como Profesora Adjunta. También será la responsable de las "Prácticas Pedagógicas" de sus alumnos.

Desde 1947, Sáinz-Amor había iniciado estudios e investigaciones sobre el Test de Rorschach y su aplicación en el diagnóstico escolar. Su interés por el tema la lleva a viajar a Suiza y a estudiar con la doctora M. Loosli-Uteri el psicodiagnóstico del Test de Rorschach durante el verano de 1958. Ese mismo año participa en el Congreso Internacional Rorschach en Bruselas.

Sus viajes

Su interés por conocer nuevas experiencias educativas y la situación de los colegios en otros países del entorno, la lleva a dedicar parte de sus vacaciones y de sus ingresos

ñanza de las Ciencias Naturales. Aprovechando este viaje, visitó Viena y allí estudió la reforma educativa que se estaba desarrollando en Austria. A su vuelta a España, dio una conferencia en el Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona explicando esta reforma. Así mismo, realizó viajes de estudios al norte de Italia (1927), a Inglaterra (1928) a los Países Escandinavos (1930) y a Argentina, Brasil y Uruguay (1964). En este mismo año también participó en el Congreso Internacional de la Infancia Católica en Beirut.

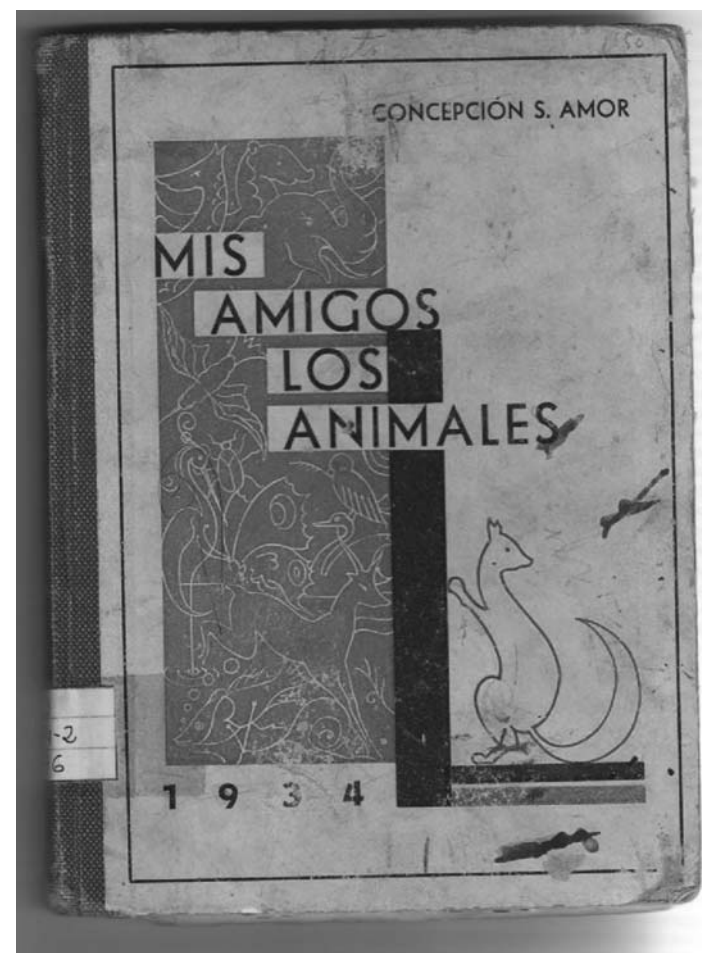
Las Misiones Pedagógicas

Concepción Sainz -Amor, siendo Directora de la Escuela Graduada de Barcelona, participó en una Misión Pedagógica en julio de 1933 en la provincia de Ávila, concretamente en las localidades de Navalespino y Santa María de la Alameda. Di-

Realizó viajes de estudios al norte de Italia (1927), a Inglaterra (1928) a los Países Escandinavos (1930) y a Argentina, Brasil y Uruguay (1964). En este mismo año también participó en el Congreso Internacional de la Infancia Católica en Beirut

Hemos de señalar el interés de Concepción Sáinz -Amor por mejorar la escuela rural. Sus primeros viajes por Europa tuvieron como objetivo conocer la situación de las escuelas rurales europeas. El profesor Soler cita a Sáinz-Amor como uno de los nombres propios "para transformar la escuela rural bajo los principios orientadores de la pedagogía activa y la renovación pedagógica" Al analizar los problemas del sistema escolar, Joan Soler señala que los problemas del sistema educativo a principios del siglo XX, se agudizaban en el ámbito rural "La lentitud (del desarrollo del sistema escolar) se volvía parálisis fuera de las ciudades, el centralismo se olvidó de los territorios lejanos y aislados. El uniformismo sólo vió escuelas "incompletas" en las escuelas pequeñas, los escasos recursos para la escuela eran una carga suprema para los ayuntamientos, la pedagogía se ocupó de la ciudad porque allí estaban las masas de población y las posibilidades de cambio y finalmente la lucha ideológica derivó en control por parte del caciquismo y el estamento eclesiástico"

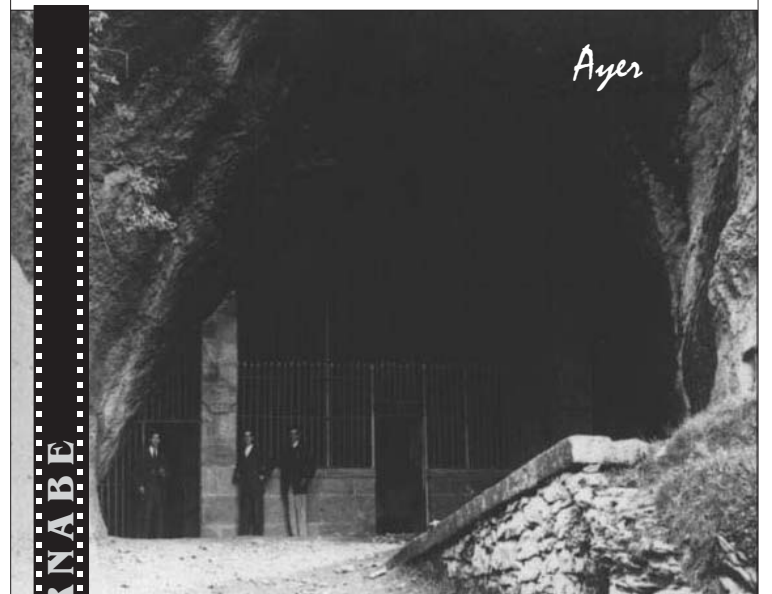
Sainz -Amor por medio de sus publicaciones, en las que describía experiencias educativas de otros países, propone "una educación como autodesarrollo interior, como descubrimiento y creación continua, la implicación de la escuela en el pueblo, el descubrimiento de la belleza y la grandeza del mundo o el valor de la literatura y la música" "destacará la necesidad de que la naturaleza proporcione los contenidos básicos de los aprendizajes escolares y que el trabajo productivo agrícola esté presente en la actividad escolar". Fue una maestra implicada en la renovación educativa tanto durante la II Republica como durante el franquismo.



a viajar por Europa. Participó en varios Congresos Internacionales de " Nueva Educación": Montreaux, en 1923; Heildelberg, en 1925; Lorcano, en 1927; en Helsingor, en 1929; Niza, en 1932. Participa en el Congreso de la Educación Primaria y Secundaria en L'Havre en 1935, y entre noviembre de 1932 y enero de 1933 se halla pensionada por la Junta de Ampliación de Estudios en Italia y Bélgica, con el fin de conocer el funcionamiento de las Escuelas Maternales y los métodos de ense-

rige la Misión Vicente Valls Inglés, Inspector de Primera Enseñanza de Madrid y Antonio Sánchez Barbudo, Auxiliar de Misiones en aquel momento, profesor de varias universidades americanas y escritor, posteriormente. Las actividades que desarrollaron fueron audiciones musicales, visionado de películas (tres en Navalespino y ocho en Santa María). Asimismo dejaron una biblioteca de 100 ejemplares en Navalespino.

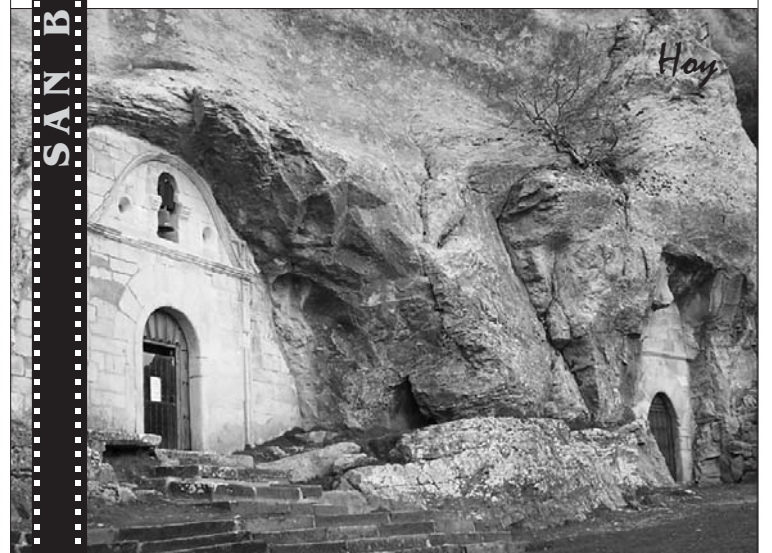
La Escuela Nueva



Cueva de San Bernabé



Ermita de San Bernabé



SAN BERNABÉ

SAN BERNABÉ