



ERMITAS EN EL MUNICIPIO DE VILLARCAYO

Es muy posible que la palabra ermita se derive de eremus=desierto, solitario, y estar en relación con un lugar aislado. Se suele tratar de un edificio reducido, de culto religioso no continuo, reduciéndose a las ceremonias religiosas celebradas en día de la Patrona o Patrón o bien ciertas misas encargadas durante el año por algún que otro devoto.

■ El origen hay que buscarlo en el ambiente religioso de los siglos XVI, XVII y XVIII y en la necesidad de una protección espiritual de santos protectores de una determinada enfermedad. Por ejemplo: Los médicos San Cosme y San Damián, Santa Lucía para que nos proteja la vista, San Roque, etc. o bien dedicadas a Apóstoles importantes como San Pedro.

Si su edificación tuvo lugar durante la edad Media es fácil de imaginar que tuvieron una finalidad de fortaleza y defensa como pudo ocurrir con el Santuario-ermita de N^a. S^a. de Antuzanos enclavada entre los términos de Gayangos, Fresnedo y Barriosuso y la de Santa Cruz de Fresnedo colocadas ambas en unos lugares estratégicos y siempre pertenecientes a poderosos e influyentes Monasterios como en caso que citamos a San Millán de la Cogolla

En las Ordenanzas concejiles de los pueblos se determinaba que se debía de ir una o varias veces al año en rogativa a algunas de estas ermitas, particularmente a la de Torrentero, San Bartolomé de Salazar, San Juan de Lechedo, Salcinal, Nuestra Señora de Setiembre en Butrera (Sotoscueva) Antuzanos, Torrentero, Noceda, etc, etc. Debían de acudir las autoridades y una persona por familia. A los curas se les abonaba un tanto que en el siglo XVI consistía en dos cuartillos de vino.

A mediados del siglo XVIII estas eran las ermitas existentes en el actual municipio de Villarcayo.

En Villarcayo: San Roque y San Pedro. La de San Roque se construyó en el año 1784, a consecuencia de un voto del vecindario y con las limosnas de los vecinos. La estatua del santo fue costeadada por el Obispo de Osma D. José Constancio de Andino Fernández Sarabia de Rueda, natural de Villarcayo y realizada por Bernardo de Monaste-

En el año 2005 se realizaron importantes obras de restauración llevadas a cabo por dos profesionales que viven en nuestra comarca, la restauradora licenciada en Bellas Artes por la U.P.V Sonia San Miguel y el escultor Rubén Rodríguez

rio vecino de Urría y maestro escultor. El retablo de la ermita y la mesa del altar fueron encargados a Fernando del Campo, vecino de Galizano y que deberían llevar las armas del Obispo de Osma.. Poco después se encargó asimismo al maestro dorador Diego Antonio de la Quintana, vecino del valle de Meruelo de la misma provincia



Romería a la ermita de San Roque (Villarcayo). Año 1910



Ermita de Santa Lucía en Barruso



Interior de la ermita de San Roque

En las Ordenanzas concejiles de los pueblos se determinaba que se debía de ir una o varias veces al año en rogativa a algunas de estas ermitas

dorar la mesa del altar y santo.

En el año 2005 se realizaron importantes obras de restauración llevadas a cabo por dos profesionales que viven en nuestra comarca, la restauradora licenciada en Bellas Artes por la U.P.V Sonia San Miguel y el escultor Rubén Rodríguez. Hemos de destacar asimismo la gran labor y colaboración en estos y otros menesteres de la Asociación de "Amas de Casa" de Villarcayo. En cuanto a la también villarcayesa ermita de San Pedro apenas se le cita y solamente se conserva el topónimo Tras San Pedro junto al también término de Molinillo

La Aldea; La ermita de San Roque en el camino que conduce de Bisjueces a Medina. **Andino:** Una ermita propia del Monasterio de Oña. **Barriosuso:** Aunque el culto era atendido particularmente por los sacerdotes de Gayangos, en "su término redondo", casi un tercio del propio de Gayangos podían pastar además los ganados de los concejos

de Fresnedo y Barriosuso. **Bisjueces:** San Esteban, San Pedro, La Magdalena y San Roque **Cigüenza:** La Antigua (Tabla) y la de Santa Dorotea, Esta última hizo las veces de parroquia monasteril y cuyos documentos se encuentran en la Parroquia de Campo desde donde se le servía

Fresnedo: Santa Lucía, edificada en la segunda mitad del siglo XVI con una gran reforma en el año 1948.. Está ubicada en el barrio de Barruso y tiene espadaña pequeña y cuerpo con campano. En su interior retablillo barroco de hornacina, con la estatua de Santa Lucía en el centro, la virgen del Carmen y San José. Mesa de altar procedente de la antigua iglesia de Santa Marina de Villarcayo y bancos asimismo procedentes del antiguo monasterio de las monjas Cistercienses de Vileña (en Villarcayo). Los vecinos de Bocos subían en procesión hasta esta ermita y se sigue celebrando el culto el día de la patrona (13 de diciembre). En cuanto a la de **Santa Cruz,** que tenía tierras propias, solamente quedan los cimientos, siempre fue propiedad del Monasterio de San Millán de la Cogolla y tenemos documentación desde el siglo XII hasta su desaparición 1837.

Horna: Santa Ana. **Salazar:** El Santo Cristo y San Bartolomé. **Torme:** Los Mártires (San Cosme y San Da-

mián, hermanos médicos) y la Lera. **Campo:** Santa Centola, compartida con Mozares, **Villalaín:** Santa María de Torrentero. Construida en el año 1130 por Gonzalez Fernández de Isla, gran promotor y mentor de la ermita. Por el año 1602 D. Pedro Díez de la Peña y su mujer M^a.González Isla eligieron esta ermita como futuro sepulcro de sus restos. Hay en ella parte románica con pinturas del siglo XIV muy parecidas a las del Almiñé y Villarán. **Villarías:** Santa Marina.

En resumen podemos añadir que se trata de un síntoma de religiosidad de una determinada época. Cuando se realizaban las Rogativas se tenían como punto de llegada. En estos momentos y a pesar de que normalmente no poseen cosas de valor pueden ser un punto de mira de los deseosos de lo ajeno. Ultimamente existe una cierta preocupación por restaurar unas determinadas ermitas e iglesias como ocurre en las ermitas de San Bartolomé de Salazar, Torrentero de Villalaín y la iglesia de Esnaduso (Esaño de abajo) en donde existe una pequeñísima iglesia posiblemente la más diminuta de todo el Obispado que data del siglo XI, con torre desmochada y que anteriormente fue cuadrada.

Manuel López Rojo.
Presidente de la Asociación "Amigos de Villarcayo y de la M. C. V."

GUÍA de Salud

<p>FISIOTERAPIA</p> <p>CM Diana Muntión</p> <p>FISIOTERAPIA Y REHABILITACION</p> <p>C/ Paraguay, nº 50 - Bajo - MEDINA DE POMAR 947 190 407</p>	<p>ESTETICA Y BELLEZA</p> <p>SALÓN DE BELLEZA Conchy</p> <p>Avda. de Burgos, 22 Bajo Teléfono: 947 191 147 09500 Medina de Pomar</p>
<p>CLINICA VITALI FISIOTERAPIA Y NUTRICION</p> <p>Fisioterapia y Nutrición</p> <p>C/ Príncipe de Asturias, nº2 - Bajo 3 MEDINA DE POMAR Tel. y Fax: 947 191 790</p>	<p>HERBORISTERIAS</p> <p>Aloe HERBOLARIO Perfumeria y Cosmética Natural</p> <p>C/ Santa Marina, 4 - VILLARCAYO 947 131 024 - 605 549 113 CONSULTA DE NUTRICIONISTA</p>
<p>Salón de Belleza Patricia</p> <p>C/ Juan de Medina nº 13 Medina de Pomar 09500 (Burgos) Tfn.:947 190 649</p>	<p>Alquimia ¡¡REGALA SALUD Y BELLEZA!!</p> <p>HERBORISTERIA</p> <p>C/ Briviesca, 2 - Bajo A - 696 156 374 MEDINA DE POMAR CONSULTA DE NATUROPATA</p>

Villa Sana

OBRADOR DE CHARCUTERÍA FINA

embutidosnava@embutidosnava.com
Tfno: 947 140 506 - 09586 NAVA DE ORDUNTE (BURGOS)

Surtido para Cocido

Lomo ibérico

Lenguas Cocidas

¡EMBUTIDOS ESTRELLA!

Entra en nuestra página web y consulta nuestros productos
www.embutidosnava.com

bgutierrez@embutidosnava.com
embutidosnava@embutidosnava.com

F^e ENORTE, S.A. Venta de todo tipo de Material de Construcción

¡¡¡LIQUIDACION!!! de stock en exposición en Muebles de Baño y Chimeneas

GRUP GATTIA MODABAÑO a precio asequible Montaje de Canalón a pie de obra con Taller Furgón

Polígono Industrial "Las Merindades" - 09550 VILLARCAYO
Tfno.: 947 131 513 - 947 136 008 - Fax: 947 130 332
De 8:00h a 19:30h De lunes a Viernes (NO CERRAMOS AL MEDIODÍA)
Sábados de 8:00 a 13:30h

Polígono Industrial La Niesta - 09540 TRESPADERNE
Tfno.: 947 30 87 27 - Fax: 947 30 87 26

Ctra. Logroño km. 106,5 (Castañares) BURGOS
Tfno.: 947 281 167 - Fax: 947 281 169