

• Caminos para Perderse en las Merindades •



¿DE QUIEN SON LAS AGUAS DEL EBRO?

Crónica Merindades

Antonio Gallardo Laureda

■ Una de las propuestas más atractivas en una visita primeriza a la comarca de Las Merindades consiste en recorrer el curso del río Ebro por su territorio. El cronista ya lo hizo y expuso sus impresiones en uno de los últimos libros editados por el Centro de Iniciativas Turísticas de Medina de Pomar.

Sin embargo, hace poco

tiempo, inmerso en una tertulia cuyo motivo central era la administración del agua, como bien escaso que es, pudo comprobar ese atractivo tema por la importancia que en ella se dio a los embalses reguladores construidos en este territorio merino.

Conocía el cronista, claro está, el primordial papel que juega en la política española de riegos el gran embalse de Reinosa o de Arija, que por ambos nombres se conoce a este pantano de su cabecera,

Las aguas comenzaron a embalsarse en 1948 y el pantano fue inaugurado oficialmente el 6 de agosto de 1952 por Francisco Franco

pero desconocía el gran sacrificio que supuso para la economía de aquella apartada zona de Las Merindades su construcción.

Aguas abajo, dentro aún del territorio merino, con el fin

Toda esa trayectoria de prometedor futuro se quebró con la construcción del pantano. Las aguas embalsadas, poco a poco, amenazaban con cubrir las instalaciones, razón por la cual Cristalería Española tuvo que trasladarse a Avilés y abandonó Las Merindades en 1953

de coadyuvar con el plan regulador asignado a ese primer gran embalse, se construyeron los de Cereceda y Sobrón, el primero para alimentar la producción de energía en la central eléctrica de Quintana Martín Galíndez y el segundo, ya en el límite con Álava, con similares fines. También se embalsan parcialmente las aguas junto a la central nuclear de Santa María de Garoña, la cual las aprovecha para refrigerar sus instalaciones.

El pantano de Arija fue una especie de parto lento y hondamente pensado, pero fue un parto con dolor para las humildes familias que tuvieron que dejar sus casas y su modo de vivir en aras del progreso. La idea de su construcción nació, como es natural, en la mente de un ingeniero iluminado, Manuel Lorenzo Pardo, quien imaginó cómo repercutiría en la producción agrícola de muchas tierras necesitadas de riego, secas y poco productivas, que se morían de sed, pero... mucho más allá, lejos de esta comarca de Las Merindades. Para esta parte

de la misma el embalse sólo ha sido una maldición. Quizás por ello no entiende bien el cronista por qué esas otras regiones españolas, mucho más poderosas, aunque asentadas bastantes kilómetros aguas abajo del río Ebro, y que tanto dependen de ellas, se arrojan el derecho a decidir sobre qué hacer con sus aguas.

En 1906, con el fin de aprovechar sus excelentes arenas, se instaló en Arija CRISTALERÍA ESPAÑOLA, una empresa con capital francés que puso al mando de la fábrica al ingeniero Sr. Brachott y que constituyó para toda la zona una milagrosa fuente de ingresos. Arija prosperó rápidamente y en 1928 se constituyó en municipio independiente, separándose del de Alfoz de Santa Gadea. Su pujanza por aquellos tiempos era manifiesta y muchas familias se asentaron en su término al amparo de la fábrica de vidrio

Toda esa trayectoria de prometedor futuro se quebró con la construcción del pantano. Las aguas embalsadas, poco a poco, amenazaban con cubrir las instalaciones, razón por la cual Cristalería Española tuvo que trasladarse a Avilés y abandonó Las Merindades en 1953.

Las aguas comenzaron a embalsarse en 1948 y el pantano fue inaugurado oficialmente el 6 de agosto de 1952 por Francisco Franco.

Cuando uno visita Arija hoy día, casi sin darse cuenta, el aire decadente de sus calles desiertas y sus casas deshabitadas se le meten en el alma



▶ Restos del puente que unía Arija con La Población y que se desplomó cuando estaba a punto de ser inaugurado por el general Franco.



Vista de Arija desde una de las playas del embalse



como un hierro candente. Sólo de referencias conoce el cronista el modo de vivir de las gentes de estas tierras hace más de cincuenta años, pero, de seguro, que el daño moral y económico que sufrieron con la construcción del pantano fue de gran magnitud, y de él nadie se hace responsable

El aprovechamiento regulado de las aguas del Ebro en toda su larga y amplia cuenca se realiza desde aquí, desde el embalse de Arija o de Reino-

sa. Aunque la llegada de distintos afluentes ayuden lo suyo, todos los demás instalados en el curso del río aguas abajo dependen de éste cabecero.

Nos queda el consuelo - ¡flojo consuelo, vive Dios!-, de que toda la zona está declarada como Espacio Natural Protegido por la Junta de Castilla y León y que, cada día, es mayor el número de visitantes que aparecen por allí para contemplar tan impresionantes paisajes.

Ni tan siquiera se cuenta con aquel proyectado, construido e inmediatamente derrumbado puente, el Puente de Nogueroles, chapucera y fantasmal obra de ingeniería que pretendía comunicar Población con Arija, uno enfrente del otro, pero separados por las aguas del embalse, lo cual hubiera sido una buena compensación para tanto sacrificio

Por todo lo expuesto, nos preguntamos ¿De quién son las aguas del Ebro?.

XXVI Concurso de Fotografía "Ciudad de Frías"



Primer Premio

EN LA SALA DE CULTURA DE LA CIUDAD DE FRIAS,

a las 18.00 horas del día 25 de julio de 2009, quedó constituido el jurado para el XXVI concurso nacional de fotografía "ciudad de frias" al que concurren 50 obras, estando compuesto dicho jurado por los siguientes señores:

D. Valentín Vega Lázaro
D. Ricardo Paredes Fraile
D. Fernando Solana Heras
D. António Delgado Campino

Tras una larga deliberación acuerdan otorgar los siguientes premios:
PRIMER PREMIO a la fotografía nº 30 de doña Itxiar Arroitauregi Gardoki

SEGUNDO PREMIO a la fotografía nº 13 de don Alejandro Bergado Herrán

TERCER PREMIO a la fotografía nº 27 de don Antonio Javier Vallejo Angulo
La totalidad de las obras están expuestas en la sala de cultura, con horario de 12 a 14 y de 18 a 21 todos los días.

En la misma sala se efectuará la exposición del II CONCURSO NACIONAL DE PINTURA CIUDAD DE FRIAS Y PARQUE NATURAL MONTES OBARENES-SAN ZADORNIL a partir de 14 de agosto. Siendo el último día de recepción de las obras al concurso el 12 de agosto.

www.empresastodonorte.com/promober

EXCELENTE CALIDAD Y MAYORES VENTAJAS AL MEJOR PRECIO

¡Venga y compruébelo!

FACHADAS principal de cerámica ventilada y posterior de triple hoja y doble aislamiento: **Mayor aislamiento acústico y térmico.**

ASCENSORES con variador de frecuencia sin engranajes y cortina de luz: **Mas silenciosos y mejor mantenimiento.**

PERSIANAS de aluminio eléctricas y orientales. **Mayor regulación y comodidad de uso.**

VENTANAS mixtas de madera y aluminio lacado: **Mayor calidez y aislamiento y sin mantenimiento.**

FONTANERIA con instalación por techos con polietileno aislado y Columnas de hidromasaje de acero inoxidable: **Menores ruidos y menores pérdidas de calor.**

CALEFACCION con caldera individual de gas con microacumulación, accionable por teléfono. Instalación por colectores y radiadores convectores: **Mayor rendimiento y menor gasto.** Programador digital semanal de control.

SANITARIOS Roca serie Dama Senso, superior a cualquier promoción comparable: **Mayor Calidad.** Bañeras y duchas acrílicas.

SUELOS con tarima de roble natural sobre sistema Sika de absorción de ruidos: **Se acabaron los ruidos de sillas y tacones.**

FALSOS TECHOS en todas las estancias con fibra de vidrio: **Mejor aislamiento y mas facilidad para colocación de luminarias.**

CARPINTERIA INTERIOR con armarios a medida acabados totalmente: **Mayor aprovechamiento del espacio.**

ELECTRICIDAD: mecanismos serie **Simón 82, gama alta;** instalación de **videopuerto individual** para control de acceso. Instalación de **televisión por satélite** comunitaria

TRASTEROS individuales bajo cubierta, incluidos con cada vivienda: **Con acceso directo por ascensor.**

GARAJES Acceso directo con ascensor y desde el portal



VENTA DE PISOS, LOCALES Y GARAJES EN EL CENTRO DE VILLARCAYO PARA ENTRAR A VIVIR ANTIGUA ESTACION Y TALLERES DE ANSA

PISOS DE 1, 2, 3 Y 4 HABITACIONES DE 40 A 130 M2

DESDE 85.300 €

PROMOBER NORTE, S.L.

INFORMACION Y VENTA:
C/ Calvo Sotelo, 38. • VILLARCAYO (BURGOS)
TEL.: 650148056
www.promobernorte.com